

5. ОЙ, ПАРА ДАМОУ, ПАРА

Andante

C.
A.
T.
Б.

Ой, па_ра да_моу, па_ра, ўжо за_ра.

тр
тр
тр
тр

Мне да_моу не хо_чац_па, бо до_ма не ма_мач_ка.

Ой! Ой! Ой, па_ра да_моу, па_ра.

ой, па_ра да_моу, па_ра да_моу, па_ра да_моу, па_ра да_моу, па_ра да_моу.

ой, па_ра да_моу, па_ра да_моу, па_ра да_моу, па_ра да_моу.

ой.

па_ра да_моу.

-ра, ўжо вя_ чэр_ ня_ я за_ ра.

-ра, ўжо вя_ чэр_ ня_ я за_ ра.

A...

A...

Allegro con moto

pp

Ой,

pp

Ой,

pp

Ой,

v. sub. mf

Мне да_моў не хо_ чац_ ца, бо до_ма не

pp

ой!

pp

ой!

pp

ой!

tr

Бо до_ма не ма_мач_ ка,

tr

ма_мач_ ка; Бо до_ма не ма_мач_ ка, ма_мач_ ка,

не ска_ жа: "Дзі_ ця_ тач_ ка!" Не ска_ жа, што
росо *cresc.*
не ска_ жа, не ска_ жа: "Дзі_ ця_ тач_ ка!" Не ска_ жа, не

шмат жа_ ла, а ска_ жа, што ля_ жа_ ла.
ска_ жа, што шмат жа_ ла, а ска_ жа, а ска_ жа, што ля_ жа_ ла.

mf Не ска_ жа: "Сядзь па_ ся_ дзі." А ска_ жа: "Ва_ ды ска_ дзі."
mf
mf
mf
Не ска_ жа, не ска_ жа: "Сядзь па_ ся_ дзі". А ска_ жа, а ска_ жа: "Ва_ ды ска_ дзі".

ritard.

Не ска_жа: "Зма_ры_ла_ся". А ска_жа: "Зля_ні_ла_ся".

Не ска_жа: "Зма_ры_ла_ся". А ска_жа: "Зля_ні_ла_ся".

А ска_жа: "Зля_ні_ла_ся".

Не ска_жа, а ска_жа: "Зма_ры_ла_ся".

Piu mosso

Ой, па_ра да_моу, па_ра, ужо вя_чер_ня.

Ой, па_ра да_моу, па_ра, ужо вя_чер_ня.

- я за_ра. Мне да_моу не хо_чап_.

- я за_ра. Мне да_моу не хо_чап_.

