

ЗАЙШЛО УЖО СОНЕЙКА

Слова Я. КУПАЛЫ

Е. ТИКОЦКИЙ

Moderato *mf* 1 2 3 4

С. А. Зай - шло ўжо со - ней - ка,

Т. Б. цень лёг на

5 6 7 8

уец - ца ту - ман се - на -

го - ней - ка,

9 10 11 12 13

- жа - цяй, вый - дзі,

14 15 16 17 18

вый - дзі, дзяў - чын - ка, вый - дзі, га -

луй - ка, ў са - дзік ка мне па - гу - ля - ці.

19 20 21 22

ў са - дзік ка мне па - гу - ля - ці.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line (Soprano/Alto) and a piano line (Tenor/Bass). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'. The score is divided into measures numbered 1 through 22. The lyrics are in Belarusian. The piano accompaniment includes various dynamics like 'pp' and 'p'.

Con moto

23 24 25 26 27

C. Хві - ля - мі шиб - кі - мі ў це - ні пад ліп - ка - мі

A. Мм...

Т. Мм...

Б. Мм...

Хві - ля - мі шиб - кі - мі ў це - ні пад ліп - ка - мі час нам пра -

28 29 30 31 32 33

час нам пра - хо - ді - ці бу - дзе; бу - дзе; ба - чы - ці

Мм... (sempre)

хо - ді - ці бу - дзе; ба - чы - ці бу - дуць зо - ры і

34 35 (sempre) 36 37 38 39

бу - дуць зо - ры і ме - сяц, ба - чыць не бу - дуць нас лю -

ме - сяц, ба - чыць не бу - дуць нас лю - ді. Каз - ка - мі

40 41 42 43 44

- ді. Мм... Мм...

Каз - ка - мі діў - нымі бу - дуць га - лі - намі ліп - кі шу -

діў - нымі бу - дуць га - лі - намі ліп - кі шу - ме - ці, ді -

A...

45 46 47 48 49 50

Мм... Мм... Мм... Мм... Мп... Мп...

- мечь і дзі - віц - ца, Мм... бу - дзе пры - вет - лі - ва

- віц - ца, Мм... бу - дзе пры - вет - лі - ва пець са - ла - вей - ка,

А... 51 52 А... 53 54 А... 55

Мм... бу - ду слу - гой, ты ца - ры - цай.

пець са - ла - вей - ка, бу - ду слу - гой, Мм... Мп...

Мм... Мм... Ра - дас - цю,

бу - ду слу - гой, ты ца - ры - цай. Мм...

А... 56 57 А... 58 59 60

Ра - дас - цю, ўце - ха.мі пад лі - пак стрэ - ха.мі бу - дзе нам

Мм... Мм...

ўце - ха.мі пад лі - пак стрэ - ха.мі бу - дзе нам до - ля ўноч

Мм...

А... 61 62 63 Мм... 64 65

до - ля ўноч гэ - ту, до - ля, сэр - ца вы -

Мм... Мп... Мп... Мм...

гэ - ту, сэр - ца вы стру - ны ўда - рым ка -

Мм... Мп... Мп... Мм...

Мм... Мм... Мм...

66 67 68 69 70 rit.

стру - ны ўда - рым ка - хан - нем на зай_здрасць цэ - ла_му све_ту.

хан - нем на зай_здрасць цэ - ла - му све - ту.

p *Mm...* *p*

C. f Più largo 71 *Mm...* 72 73 74

А. Вый - ді ж, дзяў - чын - ка, вый - ді га - луб - ка,

Т. *f*

Б. *f*

mf 75 76 77 78

ў са - дзік ка мне па - гу - ля - ці.

mf

mp Tempo I 79 80 81 82 83

ўжо зай - шло со - ней - ка,

цень лёг на - го - ней.

pp

84 Più largo 85 rit. 86 Andante 87 88

ўец - ца ту - ман се - на - жа - цыя.

pp

- ка, ўец - ца ту - ман се - на - жа - цыя,