

Псалом Давида 14

Псалтирь

Муз. А. Безенсон

Andante *mp*

Solo soprano

Гос - по - ди!

Soprano (S): *mp* (first system), *mf* (second system), *mp* (third system)

1. Гос - по - ди! Кто мо-жет пре-бы-вать в жи - ли-ще Тво-ём? Гос-по- ди!

Tenor (T): *mp* (first system), *mf* (second system), *mp* (third system)

6

Гос - по - ди!

Soprano (S): *mf* (first system), *f* (second system)

Кто мо-жет о-би-тать на свя - той го-ре Тво-ей? Гос-по- ди! Кто мо-жет пре-бы-вать в жи -

Tenor (T): *mf* (first system), *f* (second system)

11

f *rit.* *ff*

Гос-по- ди! Гос-по- ди!

Soprano (S): *mf* (first system), *f* (second system), *ff* (third system)

ли- ще-Тво - ём? Гос-по- ди! Кто мо-жет о - би - тать на свя - той го - ре Тво - ей?

Tenor (T): *mf* (first system), *f* (second system), *ff* (third system)

17 **Più mosso**

f

2. Тот, кто жи-вёт не-по-роч-но и пос-ту-па-ет по

f

2. Тот, кто жи-вёт не-по-роч-но и пос-ту-па-ет по прав-де

рассо rit. . . . **Più mosso**

21 *mf* *mp* *f*

прав-де и го-во-рит ис-ти-ну в серд-це сво-ём. 3. Кто не лу-кав-ству-ет я-зы-ком,

mf *mp* *f*

Кто

26

тот, кто не внем-лет кле-ве-те на ближ-них сво-

и не тво-рит ближ-не-му сво-е-му зла,

31 *mf* **рассо rit.**

их. а бо-я-щих-ся Гос-по-да

mf *f* *mf*

4. Пре-зи-ра-ет он че-ло-ве-ка лу-ка-во-го,

36 **A tempo**

хва-лит, а бо- я- щих-ся Гос- по- да хва- лит, кля- нёт- ся ближ- не- му сво- е - му и

41 **f** **mf**

не от-ре-ка-ет-ся. 5. И се-ре-бра сво-е-го не да-ёт он в рост и

46 **ff** **rall.** **mf**

не при-ни-ма-ет да-ров от вра-га не-по-вин-ных. Пос-ту-па-ю-щий так

51 **f** **poco rit.**

пос-ту-па-ю-щий так пос-ту-па-ю-щий так не по-ко-леб-лет-ся во-ве-ки.