

Сюіта "Усё пакідае свой след"

1. Усё пакідае свой след

Т. Мушынская

І. Пяткевіч

Andante *p*

S1
У_ се па кі да е свой след да жджын ка, сня

S2
У_ се па кі да е свой след да жджын ка, сня

A1
p
ра_ сін ка,

A2
p
ра_ сін ка,

6

S1
жын ка. Тра він ка_ і па ву ці_ нка_ у_ се па кі да е свой *dim.*

S2
жын ка. Тра він ка_ і па ву цін ка па кі да е свой *dim.*

A1
dim.
А... Свой

A2
dim.
А... Свой

11

p cresc.

S1 след. У__ се па кі да е свой след і рух, і памк

p cresc.

S2 след. У__ се па кі да е свой след, і рух, і памк

p cresc.

A1 след. Па кі да е свой след твій по зірк, рух, памк

mp

A2 след. Свой след, твій по зірк, рух, памк

15

molto espress. f

S1 не_нне . А ка лі па чуц це як зба ве__ нне я__ но па кі да е свой след.

molto espress. f

S2 нен не__ А ка лі па чуц це як зба вен не я__ но па кі да е свой след.

molto espress. f

A1 не_ нне. А ка лі па чуц це зба вен не я но па кі да е свой след.

molto espress. f

A2 не нне. А ка лі па чуц це__ зба ве нне я__ но па кі да е свой след.

20 *pp* 3

S1 *pp*
Як знік не, зас та нец ца воб ра зам,

S2

A1 *pp* *alla echo*
воб ра зам,

A2 *pp* *alla echo*
воб ра зам,

22

S1
да ле кім і бе лым воб ла кам. зас

S2
да ле кім і бе лым воб ла кам. зас

A1
Воб ла кам... зас

A2
Воб ла кам... Як знік не зас

26 *p* *molto dim.*

S1
та нец ца па мяц цю і ліс та па даў ская за мяц цю.

S2 *p* *molto dim.*
та нец ца па мяц цю і ліс та па даў ская за мяц цю.

A1 *p* *molto dim.*
та нец ца па мяц цю, за мяц цю.

A2 *p* *molto dim.*
та нец ца па мяц цю, за мяц цю.

2. Завіруха

Т. Мушынская

І. Пяткевіч

Andantino

Сопрано *p* Ноч чу і днём за ві ру ха кру жы ла, за мяц цю бе лай я на ва ра жы ла.

Сопрано *p* Ноч чу кру жы ла за мяц цю..._____

Альт _____

Альт _____

3

С. Ноч чу і днём_ноч чу і днём. Ноч чу і днём

С. Ноч_____чу..._____

А. _____ за ві ру ха кру жы ла...._

А. _____

6

С. *tr* Бе лай

С. *p* За мяц цю, *tr* за мяц цю

С. *pp* Бе лай, *p* бе лай, *tr* бе лай,

С. *pp* За мяц цю, *p* за мяц цю, *tr* за мяц цю

А... Бе лай, А... бе лай, А... бе лай,

А... За мяц цю, А... за мяц цю, А... за мяц цю

2

8 *f* бе__ лай! **Con moto**

А... бе__ лай! Ла дзі ла пы__ шны, пы__ шны баль,

f бе__ лай! Ла дзі ла баль,

А... бе__ лай! Ла дзі ла пыш ны баль,

А... бе__ лай! Ла дзі ла пыш ны баль,

Adagio

10 *cresc.* *p espress.*

С. ла дзі ла пыш ны, шы коў ны свой баль, сла ла су ме тамі

С. *cresc.* ла дзі ла баль, *p espress.*

А. *cresc.* ла дзі ла пыш ны баль,

А. *cresc.* ла дзі ла пыш ны баль,

13

бе лы пар каль. *serendo*

бе _____ лы... Сла ла та нют кі, ўра чы сты су вой,

serendo

чы сты су вой,

serendo

чы сты су вой,

serendo

чы сты су вой,

16

ўсве це іў ду шах

спе лі ла ўсве це іў ду шах спа кой.

pp

спе лі ла ўсве це _____ спа кой.

pp

ўсве _____ це _____ спа кой.

pp

спе лі ла _____ спа кой.

pp

3. Зацярушаныя нацюрморты

Т. Мушынская

І. Пяткевіч

p espress.

solo *3* *3* *3*

На цюр мор ты на мо ю я іў зім ку іў лет ку. На па лот нах ма іх

S1

S2

A1

A2

7

solo

ўсе ба бу лі ны квет кі.

p espress.

S1

S2

A1

A2

Квет кі зса ду са мот на га, квет кі

p espress.

Квет кі

13

solo

S1

S2

A1

A2

зса ду мар ко_тна га. Не быц цем ен ап ле це ны,

зса ду мар ко_тна га. Не быц цем ен ап ле це ны,

Ен ап ле це ны,

Не быц цем...

17

solo

S1

S2

A1

A2

бе лым... Квет кі зса ду са мот на га,

сне гам бе лым... Квет кі зса ду са мот на га,

Бє лым за ме це ны... Квет кі... а...

Квет кі зса ду,

За ме це ны... Квет кі,

21

solo

S1
квет кі зса ду мар кот на га. Не быц цем ен ап

S2
квет кі зса ду мар кот на га. Не быц цем ен ап

A1
Квет кі... Не быц цем...

A2
квет кі зса ду. Не бы цем ен ап

24

solo

S1
ле це ны, бе лым...

S2
ле це ны, сне гам бе лым... *p* А...

A1
ап ле це ны, бе лым за ме це ны. А... *p* А...

A2
ле це ны, бе лым за ме це ны. А... *p* А...

29

musical score for measures 29-33. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features five staves: solo, S1, S2, A1, and A2. The solo part is silent. S1 begins with a piano (*p*) dynamic and a long melodic line starting on the second measure. S2 and A1 play accompaniment with eighth notes and slurs. A2 is silent.

34

musical score for measures 34-38. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features five staves: solo, S1, S2, A1, and A2. The solo part is silent. S1 and S2 play long melodic lines with slurs. A1 plays a rhythmic accompaniment of dotted eighth notes with slurs. A2 plays a rhythmic accompaniment of eighth notes with slurs and triplets (*3*). The lyrics are: На цюр мор ты ма лю ю я іў зім ку іў лет ку ўлет ку...

39

solo

molto cresc. *molto espress.*

S1

Ўсе ба бу лі ны квет кі на па лот нах ма іх на па лот нах

molto cresc.

S2

Ўсе ба бу лі ны квет кі, квет кі,

molto cresc.

A1

Ўсе ба бу лі ны квет кі, квет кі,

molto cresc.

A2

Ўсе ба бу лі ны квет кі, квет кі ба бу лі ны на па лот нах ма іх,

43

solo

S1

ма іх! *f* квет кі зса ду са мот на га, квет кі зса ду мар

S2

квет кі! *f* Квет кі зса ду са мот на га, квет кі зса ду мар

A1

квет кі! *f* А... А... Квет кі... А... Квет кі

A2

квет кі! *f* Квет кі зса ду, квет кі

47

solo

S1

S2

A1

A2

кот на га. Не быц цем ен ап ле це ны,

кот на га. Не быц цем ен ап ле це ны,

А...
А... Не быц цем ен ап ле це ны,

зса ду. Не быц цем ап ле це ны,

50

solo

S1

S2

A1

A2

molto espress.

Квет кі зса дума ркот на га,
molto espress.

бе лым... Квет кі зса ду са мот на га,
molto espress.

сне гам бе лым... Квет кі зса ду са мот на га,

А...
А... Квет кі А...

бе лым за ме це ны...
бе лым за ме це ны...

бе лым... Квет кі зса ду,

54

solo

S1

S2

A1

A2

57

solo

S1

S2

A1

A2

* Выконвае асобная група хора да знака V

62

solo

S1 *p* A...

S2 *p leggiero* A...

A1 *p leggiero* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

A2 *p* A... *tr* А ся

66

solo

S1 *mf* А ся бе на ма лю ю пад іг ру шай... *cresc.* 3 4

S2 *tr cresc.* пад ста ро — ю іг ру шай... 3

A1 А ся бе на ма лю ю *cresc.* А... 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

A2 *cresc.* бе на ма лю ю пад ста ро ю іг ру шай... 3

solo

S1 *f* *molto cresc.*
 Бе лы снег ле ту цен ны ўсю я е за ця ру шыў,

S2 *f* *molto cresc.*
 Бе лы снег ле ту цен ны ўсю я е за ця ру шыў.

A1 *f* *mf* *f* *molto cresc.*
 Бе лы снег ле ту цен ны ўсю я е за ця ру шыў,

A2 *f* *f* *molto cresc.*
 Бе лы снег ле ту цен ны за ця ру шыў,

solo

S1 *ff* *sp*
 — за ця ру шыў — за ця ру — шыў...

S2 *ff* *sp*
 — за ця ру шыў — за ця ру — шыў...

A1 *ff* *sp*
 — за ця ру шыў за ця ру шыў... м...

A2 *ff* *sp*
 за ця ру шыў — за ця ру — шыў... м...

80

solo

S1 (шэптам, адвольна) *p*

S2 *p*

A1

A2

Белы снег зацярушыў ўсе бабуліны кветкі... Квет кі зса ду са мот на га, квет кі зса ду мар котна

Квет кі зса ду са мот на га, квет кі зса ду мар котна

85

solo *p* molto espress.

S1 *v*

S2 *dim.*

A1

A2

Сне гам бе лым за га. га. Не быц цем ен ап ле це ны...

* Выконвае асобная група хора да знака V

89

solo

ме це ны усе ба бу лі ны квет кі... Квет кі...

S1

S2

A1

A2

p

p

p

p

p