

Вячеслав Петько

ДВА ХОРА

на стихи Михаила Лермонтова

для смешанного хора a cappella

2015

1. Ночевала тучка золотая

В. Петъко

Andante dolcissimo ♩ = 48

Soprani I *p legato* *mp*
 Но-че ва - ла туч-ка зо-ло та - я на гру - ди у - тѣ - са

Soprani II *p legato* *mp*
 Но-че ва - ла туч - ка на гру - ди у - тѣ - са

Alti *p legato* *mp*
 М... ...гру - ди у - тѣ - са

Tenori *p legato* *mp*
 М... у - тѣ - са

Bassi *mp legato*
 ...на гру-ди у-

5
 S. *mf* *mp* *p*
 ве - ли - ка - на; В/путь ум - ча - лась ра - но, по ла-

A. *mf* *mp* *p*
 ве - ли - ка - на; В/путь ум - ча - лась ра - но, по ла-

T. *mf* *mp* *p*
 ве - ли - ка - на; Ут-ром в/путь о-на ум-ча-лась ра - но, по ла-

B. *mf* *mp*
 тѣ - са. М... В/путь, в/путь ум-ча - лась ра - но,

rall. a tempo

♩ = 40

9

S. зу-ри ве-се - ло иг - ра - я... М...

A. зу-ри ве-се - ло иг - ра - я... М...

T. зу - ри ве-се-ло иг - ра - я... М...

B. *p* ...ве - се - ло иг - ра - я... Но ос

13

S. Но ос - тал - ся влаж-ный след в/мор - щи - не, влаж - ный

A. Но ос - тал - ся влаж-ный след в/мор - щи - не, след в/мор-

T. *p* ...в/мор - щи - не, след в/мор -

B. *p* тал - ся влаж-ный след в/мор-щи - не, ос - тал - ся след в/мор -

16

S. след в/мор-щи - не ста - ро - го у - тѣ - са.

A. *dim.* щи - не ста - ро - го у - тѣ - са. *p* О - ди -

T. *dim.* щи - не ста - ро - го у - тѣ - са.

B. *dim.* щи - не ста - ро - го у - тѣ - са.

20

S. *p* *mf* *tenuto* *sp*

...за - ду-мал-ся глу - бо - ко,

A. *p* *mf* *sp*

но - ко он сто - ит, за - ду-мал-ся глу - бо - ко,

T. *p* *mf* *sp*

О - ди-но-ко он сто - ит, за - ду-мал-ся глу - бо - ко,

B. *p* *mf* *sp*

...за - ду-мал-ся глу - бо - ко,

24

S. *p*

...пла - чет он, пла - чет в/пус -

A. *p*

...пла - чет он, пла - чет в/пус -

T. *p*

и ти - хонь - ко пла - чет он в/пус -

B. *p*

...пла - чет он, а... ...в/пус -

27

S. *pp* *p*

ты - не... А...

A. *pp* *p*

ты - не... М...

T. *pp* *p*

ты - не... М... А...

B. *pp* *p*

ты - не... М...

2. Парус

В. Петько

Sostenuto lontano **rall.**

Soprani I *p* *mp*

Soprani II *p* *mp*

Alti *p* *mp*

Tenori *mp* *mp*

Bassi *mp*

A... A... A... Бе-

a tempo

5

S. *p* *dim.* *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

M... Что и - щет он

Что и - щет он

ле - ет па - рус о - ди-но-кий в/ту - ма - не мо - ря го - лу- бом!..Что и - щет он

Что

10

S. в/стра - не да - лё - кой? Что ки-нул он в/кра

A. в/стра - не, что и - щет он в/стра-не да - лё - кой?

T. в/стра - не, в/стра не, да - лё - кой? Что ки-нул он в/кра

B. и - щет он в/стра - не да - лё - кой?

15

Agitato

mf

S. ю род - ном?... А - а... ...ве - тер сви - щет, мач-та гнёт - ся

A. ю род - ном?... Иг - ра - ют вол - ны, ве - тер сви-щет, и мач - та гнёт - ся

T. ю род - ном?... Иг - ра - ют вол - ны, ве - тер сви-щет, и мач - та гнёт - ся

B. ю род - ном?... Иг - ра - ют вол - ны, ве - тер сви-щет, и мач - та гнёт - ся

19

Piu tranquillo

tr

S. и - скры- пит... У - вы! Он сча-сти-я не и - щет, и не от сча-сти - я бе-жит!

A. и - скры- пит... У - вы! Он сча-сти-я не и - щет, и не от сча-сти - я бе-жит!

T. и - скры- пит... У - вы! Он сча-сти-я не и - щет, и не от сча-сти - я бе-жит!

B. и - скры- пит... У - вы! Он сча-сти-я не и - щет, и не от сча-сти - я бе-жит!

Под

и - щет и... бе-жит!

25

S. I
Под ним... свет - лей ла - зу - ри, над ним луч

S. II
Под ним стру - я, над ним луч

A.
ним стру - я свет - лей ла - зу - ри, над ним луч

T.
под ним стру - я, над ним луч

B.
Под ним стру - я... над ним луч

30

S. I
солн - ца зо - ло - той... а он, мя теж - ный, про - сит

S. II
солн - ца зо - ло - той... мя... про - сит

A.
солн - ца зо - ло - той, над ним луч сол - ца... ..те... про - сит

T.
солн - ца зо - ло - той... луч сол - ца... про - сит

B.
солн - ца зо - ло - той... луч сол - ца... ..жный, про - сит

mf

mf

mf

mf

mf

35 *f* *non dim.* *p* *f*

S. I. *Port.* бу - ри... а...

S. II. *f* *Port.* бу - ри... а...

A. *f* *Port.* бу - ри... а...

T. *f* *Port.* бу - ри... а...

B. *f* *Port.* бу - ри... а... как буд - то

42

S. I. в/бу - рях есть по - кой?

S. II. в/бу - рях есть по - кой?

A. в/бу - рях есть по - кой? А...

T. в/бу - рях есть по - кой? А...

B. *mp* в/бу - рях есть по - кой? А...

46 *p* *morendo*

S. в/бу - рях есть по - кой? А...

A. в/бу - рях есть по - кой? *morendo*

T. в/бу - рях есть по - кой? *morendo*

B. в/бу - рях есть по - кой? *morendo*