

Парус

ст. М. Лермонтова
муз. В. Петько

Sostenuto lontano

rall. . . . a tempo

Musical score for Soprani I, Soprani II, Alti I, and Alti II, measures 1-5. The score is in 6/8 time and features a key signature of one flat. Dynamics include *p* (piano), *tr* (trill), and *con anima*. The lyrics are: Soprani I: A... М...; Soprani II: A... Бе - ле - ет па - рус; Alti I: A...; Alti II: A...

Musical score for Soprani I, Soprani II, Alti I, and Alti II, measures 6-10. The score continues with dynamics *tr* and *mf*. The lyrics are: S. I: Что и - щет он в/стра -; S. II: о - ди - но - кий в/ту - ма - не мо - ря го - лу - бом!.. Что и - щет он в/стра -; A. I: Что и - щет он; A. II: Что и - щет он в/стра -

Musical score for Soprani I, Soprani II, Alti I, and Alti II, measures 11-15. The score continues with dynamics *mf*. The lyrics are: S. I: не да - лё - кой? Что ки - нул он в/кра - ю род - ном?..; S. II: не да - лё - кой? Что ки - нул он в/кра - ю род - ном?..; A. I: что и - щет он... да - лё - кой? Что ки - нул он в/кра - ю род - ном?.. Иг -; A. II: не, в/стра - не да - лё - кой?

Agitato

16 *mf*

S. I
A- а... ...ве - тер сви-щет, мач-та гнёт - ся и - скры- пит... У -

S. II *mf*

A. I
ра - ют вол - ны, ве - тер сви-щет, и мач - та гнёт - ся и скры- пит... У -

A. II

Piu tranquillo

20 *tr*

S. I
вы! Он сча-сти-я не и - щет, и не от сча-сти - я бе-жит! Под ним...

S. II *tr*

A. I *tr*

A. II *tr*

и... бе-жит! Под ним стру-

и не от сча-сти - я бе-жит! Под ним стру-

вы! Он сча-сти-я не и - щет, и не от сча-сти - я бе-жит! Под ним стру-

и... бе-жит! Под ним стру-

26

S. I
свет - лей ла - зу - ри, над ним луч солн - ца зо - ло -

S. II
я, над ним луч солн - ца зо - ло -

A. I
я свет-лей ла - зу - ри, над ним луч солн - ца зо - ло -

A. II
я, под ним стру - я, над ним луч солн - ца зо - ло -

allargando

31

S. I. той... а он, мя- теж - ный, про - сит бу - ри, *mf* *f* *port.* *non dim.*

S. II. той, над ним луч сол - ца... мя... про - сит бу - ри, *mf* *f* *port.* *non dim.*

A. I. той... луч сол - ца... ..те... про - сит бу - ри, *mf* *f* *port.* *non dim.*

A. II. той... а... ..жный, про - сит бу - ри, *mf* *f* *port.* *non dim.*

a tempo

36

S. I. а... в/бу - рях есть по - кой? *f*

S. II. А... *p*

A. I. как буд - то в/бу - рях есть по - кой? *f* А... *p*

A. II. А... *mp*

39

S. I. А... *p* *morendo*

S. II. *morendo*

A. I. *morendo*

A. II. *morendo*