

Вячаслаў Пяцько

ХРЫСТОС ЗБАВІЦЕЛЬ

для дзіцячага хора і фартэпіяна

Хрыстос Збавіцель

калядная псалма

В. Пяцько

Allegro ♩ = 200

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features a Coro part in 6/4 time, which changes to 3/4 time at measure 5. The piano accompaniment is in 6/4 time and includes a 'Ped.' (pedal) section. Dynamics include *mf* for the Coro and *f* for the piano. The lyrics 'Хрыс-тос Зба' are written under the Coro staff.

The second system (measures 6-11) continues the Coro and piano parts. The Coro part has a melodic line with lyrics 'ві - цель ў поў-нач ра - дзіў - ся, ў вяр - це - пе бед - ным Ён па - ся -'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern.

The third system (measures 12-15) concludes the piece. The Coro part has lyrics 'ліў - ся, ў вяр - це - пе бед - ным Ён па - ся -'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic and melodic structure, ending with a 'Ped.' marking.

18

Coro

лі - - - - - ся.

P-no

mf

лев. р.

f

Ped.

24

Coro

Над тым вяр - це - пам

P-no

tr

29

Coro

зор - ка заз - зя - ла: Хрыс-тос ра - дзіў - ся, ўсім аб - вяш - ча - ла,

P-no

35

Coro

Хрыс-тос ра - дзіў - ся, ўсім аб-вяш - ча -

P-no

mf

Ped.

43

Coro

- - - - ла.

P-no

лев. р.

f

Ped.

48

Coro

P-no

54

S. *f* Чы - ны а - нё - лаў з ня - бёс зля -

A. *f* А - нё - лы зля -

P-no *mf*

200.

59

S. це - лі, і "Сла - ва ў выш - ніх" Хрыс - ту за - пе - лі, і "Сла - ва

A. це - лі і "Сла - ва ў выш - ніх" за - пе - лі, і "Сла - ва

P-no

65

S. ў выш - ніх" Хрыс - ту за - пе - лі, Хрыс - ту за - пе - лі.

A. ў выш - ніх" за - пе - лі, Хрыс - ту за - пе - лі.

P-no

70

S. Сла - ва! Сла - ва! І "Сла-ва ў выш - ніх"

A. Сла - ва! Сла - ва! І "Сла-ва ў выш - ніх"

P-no

Red.

76

S. Хрыс - ту за - пе - лі. Сла - -

A. Хрыс - ту за - пе - - лі. Сла - -

P-no

81

S. - - - ва!

A. - - - ва!

P-no